

the Climate Show

GUIDE DE
L'ENSEIGNANT



BRUSSELS EXPO

RÉOUVERTURE jusqu'au 9 octobre 2022

www.theclimateshow.eu

tempora[®] production

the Climate Show

GUIDE DE
L'ENSEIGNANT



tempora[®]production

Sommaire

• Le contexte	p.4
• Pourquoi un spectacle ?	p.5
• <i>The Climate Show</i> , c'est quoi ?	p.6
• La Belgique directement concernée	p.7
• Les experts scientifiques	p.7
• Quels sont les blocages qui nous empêchent d'agir ?	p.8
• L'ambition de sortie de spectacle	p.10
• Comment y parvenir ?	p.10
• La participation du public	p.11
• Le volet artistique du spectacle	p.11
• Une attention particulière aux écoles	p.12
• BELEXPO : Allez plus loin en explorant la ville de demain	p.12
• Les organisateurs	p.13
• Les partenaires	p.14
• Des outils pédagogiques utiles	p.19
• Informations pratiques et réservations	p.17

Le contexte

Pourquoi n'agissons-nous pas à la hauteur de l'enjeu vital des changements climatiques ?

Depuis que nous avons commencé à consommer des énergies fossiles (le pétrole, le charbon, le gaz, ...), nous avons dégagé dans l'atmosphère de puissants gaz à effet de serre dans des quantités que les puits naturels de carbone, comme les forêts et les océans, ne parviennent plus à capter.

Tous ces gaz sont aujourd'hui stockés dans notre atmosphère et ce, pour des millions d'années. Et comme ce sont ces gaz qui sont à l'origine du dérèglement climatique, celui-ci est donc inévitable.

Il faut donc s'y préparer !

Cela ne veut absolument pas dire qu'il ne faut rien faire : bien au contraire !

« Nous pouvons encore limiter nos émissions additionnelles de CO_2 , explique Sonia Seneviratne, Professeure à l'Institut d'Atmosphère et Climat à l'École Polytechnique Fédérale de Zurich. Nous pouvons stabiliser le réchauffement global à 1.5 degrés (...). Si l'impact est déjà présent sur la biodiversité, sur la sécurité alimentaire, cela vaut vraiment la peine d'agir dès maintenant. Toute tonne de CO_2 évitée signifie moins de réchauffement et donc moins d'événements extrêmes. »

Face à cet enjeu crucial, l'inaction de nos sociétés demeure criante.

Comment l'expliquer alors que nous avons (encore) l'opportunité de préparer l'avenir ? Comment mettre en action celles et ceux qui ne se sentent pas concernés ? Comment projeter le public dans un monde souhaitable et possible ?

Quelles solutions mettre en place, individuellement et collectivement, ici et maintenant ?



Pourquoi un spectacle ?

Pour tenter de répondre à ces questions, l'association Climate Voices, Tempora Production et Cap Sciences Bordeaux Nouvelle-Aquitaine ont nourri une réflexion commune depuis 2019.

« S'il est évident qu'une exposition ou un spectacle sur la crise climatique est toujours d'actualité, il est tout aussi évident que sa forme doit surprendre, précise Christophe Schoune, co-président de Climate Voices, à l'initiative de ce spectacle.

Nous sommes tous saturés de documentaires, de débats, d'avis d'experts. Et, plus il s'en ajoute, plus nous avons l'impression que cela ne sert à rien, que tout est à (re)commencer. Depuis plus de 30 ans, la pédagogie sur le climat a essayé d'expliquer le fonctionnement de l'effet de serre, pourquoi nous perturbons le climat et comment agir pour limiter les dégâts. Cette pédagogie a permis de conscientiser à l'urgence du changement climatique mais elle n'a pas permis d'infléchir le cours de nos émissions de gaz à effet de serre.

C'est pourquoi, nous en proposons une autre, innovante, inédite : aborder ce sujet en passant en revue certains « cadres mentaux » dans lesquels nous serions enfermés, hors desquels il nous est très difficile de vivre et plus encore de concevoir notre futur ; expliquer pourquoi nous ne faisons rien ou pas assez, et les blocages à dépasser pour agir. »

Selon Vincent Jouanneau, concepteur-coordonateur pour Cap Sciences : « *The Climate Show* propose, un **scénario inédit sous forme de « show interactif »**, qui suscite une introspection individuelle et collective pour dépasser certains a priori et idées reçues, mettre le doigt sur des paradoxes dans nos comportements aux différentes échelles, montrer des voies possibles et donner envie d'agir concrètement. ». Le public est amené à interagir avec une comédienne sur scène. Écrit par Christophe Maïa Michalon (*Saint Gingembre*) en partenariat avec les producteurs et Climate Voices, réalisé et mis en scène par Ugo Savouillan (*Saint Gingembre*) et Julie Marichal (*histoires publiques*), ce spectacle est une création collective.

*« Trop souvent, les changements climatiques nous paraissent trop complexes, trop loin ... On se sent dépassés, note Rebecca Thissen, membre de Climate Voices et chargée de mission « Justice climatique » au CNCD. *The Climate Show* permet de rappeler les enjeux au niveau mondial mais aussi d'expliquer ce que nous pouvons faire concrètement à notre échelle. C'est très constructif de donner la parole aux citoyens. Cela peut paraître 'bateau' comme formule mais nous pouvons être, chacun et chacune, acteurs et actrices du changement en mettant en place des solutions à la portée de tous.»*



The Climate Show, c'est quoi ?

« C'est un spectacle participatif, à la croisée du théâtre, du cinéma, de l'installation artistique et de la performance collective, explique Louise Schoemans, coordinatrice du projet pour Tempora Production. Ce show enclenche la vitesse supérieure pour déconstruire les freins à l'action. Il met en scène l'ensemble des visiteurs, dont Camille (une comédienne belge), qui vient chercher des solutions pour progresser personnellement et collectivement sur la question climatique. Blocage après blocage, les visiteurs parcourent ensemble un chemin où prise de conscience et participation collective sont les maîtres-mots ».

« Tempora Production a souhaité mener cette première en Belgique, explique Benoît Remiche, en s'associant avec Climate Voices et Cap Sciences. The Climate Show s'inscrit dans une nouvelle façon de visiter l'art et l'histoire ».

The Climate Show est constitué d'une scène avec 3 grands écrans et des gradins en arc de cercle pour accueillir 120 personnes par séance de 45 minutes, équipés de boîtiers pour voter. Invitée à se rendre sur scène par GaIA (Clara Quilichini doublée par Maja Van Honsté), la conscience planétaire, la jeune Camille, interprétée en alternance par différentes comédiennes (Sophie Frérard, Hanne Machielsen, Maud Prêtre, Marie Van Puyvelde, Maud Zyngier), entame un dialogue confrontant avec ses amis Thomas (Laurent Target doublé par Thomas Cordie) et Louna (Prune Ventura doublée par Jasmine Jaspers) quant à la manière de résoudre la question climatique sur un plan individuel et collectif.

Cap Sciences s'est appuyé sur l'expérience déjà menée de spectacles à plus petite échelle « Les Défis Curieux ! » qui rencontrent un vif succès à Bordeaux, en France afin de donner de l'ampleur au Climate Show : « Nous nous sommes rendu compte que le grand public n'a pas spécialement envie de venir à une exposition sur le climat. En revanche, assister à un show interactif, ludique et interpellant où les visiteurs vont pouvoir voter et participer devrait sensibiliser le plus grand nombre ! », confie Raphaël Dupin, Directeur général de Cap Sciences.



La Belgique directement concernée

« Depuis les inondations de juillet 2021, la Belgique a connu ses premières victimes des changements climatiques, rappelle Rebecca Thissen, chargée de mission au CNCD. Tout à coup, c'est arrivé à nos portes. Il ne peut plus y avoir de doute : Les changements climatiques tuent. Cela fait des années que la pollution de l'air est mauvaise, que les vagues de chaleur se multiplient mais là, les citoyens l'ont vécu dans leur chair, dans leur maison, sur leur terrain avec des conséquences dramatiques. Les événements climatiques extrêmes qui frappent des pays comme le Cambodge ou le Sénégal, depuis des décennies, sont désormais aussi une réalité pour des pays comme la Belgique.

Auparavant, la question du climat était reléguée après d'autres priorités. Cependant, la mobilisation citoyenne, les initiatives locales de transition, les grèves des jeunes pour le climat, l'éco-anxiété ressentie par de plus en plus de jeunes et, bien entendu, les inondations, ont changé la donne. Il ne s'agit plus simplement d'écologie mais d'enjeux sociaux et économiques. »

Les experts scientifiques

Révéler les blocages et donner des clés pour les dépasser peut aider à accroître notre efficacité (individuelle et collective) en matière de lutte contre le dérèglement climatique. Pour contribuer à lever ces verrous, différents experts belges, français et suisse interviendront (en vidéo) tout au long du spectacle :

- **Fabrice Boissier** – Directeur général délégué de l'ADEME (Agence française de la transition écologique).
- **Cyril Dion** – Écrivain, réalisateur, poète et militant écologiste.
- **François Gemenne** – Président de Climate Voices, Chercheur qualifié du FNRS, Directeur de l'Observatoire Hugo (ULiège), Auteur principal pour le GIEC.
- **Lucie Pinson** – Directrice de Reclaim Finance.
- **Sonia Seneviratne** – Professeure à l'Institut d'Atmosphère et Climat à l'École Polytechnique Fédérale de Zurich.
- **David Van Reybrouck** – Écrivain, Directeur du G1000.

Quels sont les blocages qui nous empêchent d'agir ?

1. « Ça ne sert à rien, on n'arrivera jamais à changer. Notre seule solution, c'est la technologie! ».

Réponse avec Jean-Marc Jancovici, membre du Haut Conseil pour le Climat auprès du Premier ministre français, qui fait un point sur les enjeux actuels : « En un sens, oui, c'est déjà trop tard : on a dégagé trop de CO₂ qui est aujourd'hui stocké dans l'atmosphère et que la nature (les forêts et les océans) ne peut plus capter. Le réchauffement climatique est donc inévitable, et il faut s'y préparer. Mais ça ne signifie pas qu'il ne faut rien faire ! Si on ne fait rien, l'humanité est condamnée. Alors oui, le monde va changer, mais ce monde-là reste viable pour nous, et c'est pour lui qu'on doit se battre. »

2. « A quoi cela sert-il d'agir seuls ? Les autres pays continuent de polluer et les gouvernements ne font rien ! ».

Réponse avec François Gemenne, Président de Climate Voices : « Cette réponse n'est pas binaire. Les responsables des émissions de gaz à effet de serre ont évolué au cours des dernières décennies (...). On constate que les pays occidentaux ont un mode de vie bien plus polluant que les pays en développement. Et le CO₂ dégagé par la Chine ne compte pas pour produire des produits qui sont consommés ici... Si nous voulons respecter les accords de Paris, et ainsi respecter l'objectif des 2°, il faudrait que chaque habitant de la planète, quel que soit son pays, ne rejette pas plus de 2 tonnes de CO₂ par an ! ».

Mais alors, pourquoi ne pas « simplement » réduire la population mondiale ? Si on est moins à émettre, on émet moins, c'est logique.

Réponse de François Gemenne : « Au-delà des problèmes éthiques de comment réduire la population humaine, ce n'est pas une solution. La population n'a pas d'incidence sur les émissions de gaz à effet de serre. L'explosion démographique n'a d'impact que dans les pays qui se développent sur le même modèle carboné que le nôtre.

Si nous voulons rester dans nos objectifs, il n'y a pas le choix : on doit changer nos modes de vies, surtout dans les pays développés, et aider les pays en développement à choisir d'autres modèles que le nôtre. Pour que ces changements aient un impact global, il est évident qu'un pays ne peut pas agir seul. Tout le monde est impliqué. D'où l'intérêt de maintenir les COPs et que les pays respectent leurs engagements. »

3. « De toute façon, ce sont les entreprises qui polluent le plus ... et les plus riches ».

Lucie Pinson, directrice de Reclaim Finance, répond à cette question.

« Seulement 20 entreprises sont déjà responsables de plus d'un tiers de tous les gaz à effet de serre émis depuis 1965. Et sans surprise, 12 de ces entreprises exploitent massivement des énergies fossiles. Mais si ces entreprises ont une telle influence sur nos émissions, c'est surtout parce que les énergies fossiles sont ensuite consommées par tout un tas d'autres industries, comme l'énergie, le transport, l'agriculture. Au final, seulement 10% de leurs émissions correspondent à la production effective d'énergies fossiles.

En fin de chaîne, les secteurs qui polluent s'adressent toujours à des citoyens, c'est-à-dire à chacun d'entre nous.

Autrement dit, en changeant collectivement nos modes de vie, en privilégiant des solutions de transports, d'habitations, d'énergie, ou même vestimentaires et alimentaires, les grandes multinationales n'auront d'autres choix que de s'adapter.

Et des solutions, il en existe partout ! Par exemple, est-ce que vous saviez que la plupart des participants à ce protocole financent les énergies fossiles ? En laissant votre argent sur votre compte courant, vous laissez la possibilité à votre banque d'investir librement votre épargne. Et une partie est très certainement utilisée pour financer la production d'énergies fossiles, extrêmement rentables. »

4. Le cerveau n'est pas écolo... mais peut le devenir !

Rob Hopkins, fondateur du Mouvement Transition évoque « *notre nécessité à libérer notre imagination, pour construire collectivement un récit et un mode de vie capables de transformer nos sociétés* ». Il explique que le grand récit d'aujourd'hui est celui de la croissance et de la consommation, et comment ce récit s'est mis en place.

En conclusion : le changement climatique peut être vu comme une opportunité unique offerte à l'Humanité entière d'inventer un monde plus juste et plus heureux ! Nous n'avons pas à subir le changement, nous pouvons aussi le souhaiter, et dédier nos vies à rêver et construire un monde meilleur pour nous et nos enfants.



L'ambition de sortie de spectacle

Sur le fond, notre ambition est de créer un déclic pour générer de nouveaux engagements et une mutation des comportements.

« Le fait d'atteindre l'objectif d'une société « neutre » en carbone d'ici 2050 est un enjeu mondial sur lequel il y a globalement consensus, explique Rebecca Thissen, membre de Climate Voices. Ce qui est plus compliqué que de fixer l'objectif en soi, c'est de se mettre d'accord sur les moyens pour y parvenir. Il est essentiel que les citoyens et les citoyennes comprennent bien les enjeux. »

Et donc, complète Raphaël Dupin, directeur général de Cap Sciences : *« Notre ambition est que les spectateurs en sortant de la salle se disent : « Ok, je peux faire toute une série de gestes concrets et je ne les fais pas. Maintenant, j'ai compris d'où viennent ces blocages et je vais pouvoir agir ! ».*

Comment y parvenir ?

- Redonner une réalité scientifique sur des sujets complexes, méconnus ou controversés ;
- Plonger le public dans les situations dans lesquelles l'individu, la société, la sphère économique et le monde politique sont amenés à faire des choix impactant le changement climatique.

« Les politiques doivent arrêter de culpabiliser les citoyens, précise encore Rebecca Thissen. Nous devons, collectivement, réfléchir à la transition pour arriver à une société neutre en carbone. La question climatique dépasse de loin les éternels débats sur la sortie du nucléaire et la 'voiture-salaire'. Nous devons bien comprendre quelles actions chacun peut réaliser à titre individuel, ou en groupe avec ses amis et dans son quartier, , et au niveau politique en votant, en se mobilisant, en interpellant ses élus. ».

David Van Reybrouck, écrivain et directeur du G1000, propose dès lors d'opter pour des panels citoyens : *« Si nous voulons faire quelque chose pour le climat, nous devons aussi faire quelque chose pour notre démocratie. Chez nous, la question du climat est quelque chose de nouveau alors que notre démocratie est déjà très vieille. La démocratie s'opère principalement par les élections et celles-ci sont positives car elles permettent d'avoir de nouvelles personnes dans le système tous les 4 ou 5 ans. L'inconvénient est qu'avec la volonté de gagner les élections, il est parfois difficile de réfléchir à long terme. Il n'est pas facile de penser à 2100 quand il faut remporter les élections de 2024. Il y a heureusement une solution : les panels citoyens. Il y a aura toujours des élections car nous avons besoin des politiques. A côté de cela, on va mettre en place un tirage au sort. C'est avec ce tirage au sort qu'on forme un panel citoyen. En France, le président Macron a réuni 150 Français issus de toutes les catégories sociales. Pendant 7 mois, ils ont eu le temps d'apprendre, d'écouter et de réfléchir au climat et de penser à des solutions à long terme, au-delà des élections de 2024. Ils ont formulé une série de propositions très intéressantes. C'était très ambitieux et très fort. C'était une première. Il faut le refaire dans chaque pays, chaque année. Il faut surtout que les politiciens et les citoyens collaborent beaucoup mieux afin de combiner le long et le court terme. »*

La participation du public

The Climate Show met en scène l'ensemble des visiteurs pour progresser collectivement sur la question climatique. Blocage après blocage, ils parcourent un chemin. Chaque spectateur sera amené à voter à l'aide d'un boîtier individuel sur les différents enjeux évoqués dans le spectacle.

Le volet artistique du spectacle

Ce spectacle de 45 minutes a été écrit et réalisé par *Saint Gingembre*, en partenariat avec les producteurs et Climate Voices.

Saint Gingembre est un studio de production audiovisuelle français développant des fictions, des documentaires et des projets hybrides qui s'attaquent aux grands enjeux de notre époque : écologiques, sociales ou politiques. Les deux producteurs, Christophe Maïa Michalon et Alexis Dovera, accompagnent une majorité d'auteurs de moins de 35 ans développant de nouveaux récits ouvrant de nouvelles perspectives pour les mondes de demain. Cherchant à innover autant sur le fond que sur la forme de leurs récits, *Saint Gingembre* entend développer des projets qui parlent à leur génération et les touchent en utilisant leurs propres codes.

Les comédiennes belges - qui se relaient au fil des représentations - sont mises en scène par Julie Marichal de la compagnie bruxelloise histoires publiques. Cette compagnie de théâtre née en 2007 est la concrétisation vivante d'élans, d'interrogations et de désirs artistiques de quelques jeunes créateurs au théâtre. Aujourd'hui, la compagnie est dirigée par Aurore Latour et Julie Marichal. Depuis sa création, la compagnie a créé de nombreux spectacles, notamment des spectacles de rue, et des spectacles jeunes publics à destination des écoles en salle.

En marge du spectacle, le visiteur sera invité à parcourir sur un mur graphique les données fondamentales liées aux causes et conséquences des changements climatiques. L'art sera également convoqué pour interpeller le public à travers des sculptures engagées de Gloria Friedmann, des montages débridés de Chris Jordan, en passant par les anticipations imaginées de Yannick Monget sur la résilience ou l'effondrement possible des villes.

Une attention particulière aux écoles

THE CLIMATE SHOW & BELEXPO : un ticket, deux événements pour mieux comprendre les défis climatiques et agir !

The Climate Show - Ce spectacle est conseillé à partir de 10 ans.

Tarif : 7€ par élève.

Pour les écoles du territoire de la Ville de Bruxelles le tarif est de 5€

BELEXPO : Allez plus loin en explorant la ville de demain !

Bruxelles Environnement a souhaité s'associer au *Climate Show*. Pour les groupes scolaires, la visite à BELEXPO est donc comprise dans le ticket pour *The Climate Show*. BELEXPO se trouve sur le site de Tour & Taxis. Vous bénéficierez également du suivi pédagogique de cette exposition.



Les organisateurs

Le projet est co-produit par Tempora Production (Belgique), Demeter (Belgique) et Cap Sciences (Bordeaux Nouvelle-Aquitaine) en partenariat avec Climate Voices.



Cap Sciences (Bordeaux Nouvelle-Aquitaine)

Comprendre le monde est de plus en plus complexe. Cap Sciences relève le défi de rendre cette complexité accessible à tous, enfants et adultes, professionnels et élus, scolaires et universitaires. Cap Sciences stimule la curiosité et l'esprit critique pour donner les outils de compréhension, se faire une opinion éclairée et s'engager dans le débat du monde.

Pour ce faire, Cap Sciences déploie des trésors d'inventivité pour proposer des expositions, des rencontres, des activités étonnantes et des événements populaires où les visiteurs se confrontent aux savoirs en construction, aux dernières innovations et aux sujets d'actualité.

<https://www.cap-sciences.net/>

Climate Voices

Fondée en 2018, l'association Climate Voices – Les Voix du climat a pour objectifs d'informer, de sensibiliser et d'accompagner différents publics sur les changements climatiques et en particulier les enjeux de la transition écologique et sociale. Son assemblée générale rassemble une vingtaine de personnalités de différents horizons scientifique, médiatique, culturel, pédagogique ou entrepreneurial.

<https://climatevoices.eu/>

Demeter

L'asbl Demeter, organisateur d'expositions qui ont pour objet la promotion de la culture humaniste dans tous ces aspects, renforce avec le projet *The Climate Show* son activité régulière.

Tempora Production

Agence spécialisée dans la conception, la réalisation, la production et l'exploitation de spectacles, de pièces de théâtre, de reconstitutions et toutes autres œuvres scéniques, tant en Belgique qu'à l'étranger

Après Bruxelles, *The Climate Show* sera présenté à Bordeaux pendant six mois avant d'autres représentations en France et ailleurs. La première présentation française, aura lieu à Cap Sciences, centre de sciences Bordeaux Nouvelle-Aquitaine à partir du mois de décembre 2022.

Les partenaires



Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral via Belga Films Fund - Met de steun van de Tax Shelter van de federale overheid via Belga Films Fund



Des outils pédagogiques utiles

Climate Voices

www.climatevoices.eu

Climate Voices mène un projet pilote avec l'ULB : « Nos métiers seront durables et solidaires : Les futurs métiers de vos élèves au coeur de la transition ».

En suivant un parcours innovant, améliorez la compréhension de la crise climatique de vos élèves/étudiants et identifiez les pratiques souhaitables pour leur future activité professionnelle. Parmi les métiers identifiés : ébénistes, entrepreneurs de jardin, exploitants forestiers, sylviculteurs, maraîchers, développeur WEB, community manager, conseiller marketing digital, infographiste, agent de voyage, restaurateurs, aides-soignants, artisans...

La Fresque du Climat

<https://fresqueduclimat.org/>

[La Fresque du Climat - Belgium | Facebook](#)

La Fresque du Climat œuvre pour embarquer tous les individus et toutes les organisations dans la transition, en permettant la diffusion rapide d'une compréhension partagée du défi que représente le changement climatique. Des ateliers de 3h permettent de comprendre le fonctionnement du changement climatique et les pistes d'engagement pour agir efficacement en tant que citoyen.ne. En Belgique, ces animations sont proposées par des membres de Oxfam : La Fresque du climat | Oxfam-Solidarité (oxfamsol.be)

WWF en Belgique - Écoles | WWF Belgique

<https://wwf.be/fr/ecoles>

Depuis 60 ans, le WWF est l'une des principales organisations indépendantes de préservation de la nature et l'une des plus expérimentées. Il compte plus de 5 millions de membres, donateurs et donatrices, au sein d'un réseau mondial actif dans plus de 100 pays. Le WWF coopère avec d'autres acteurs et actrices pour mettre fin à la dégradation des milieux naturels sur la planète et œuvrer à un avenir où les humains vivront en harmonie avec la nature, par la conservation de la diversité biologique, la promotion d'une utilisation durable des ressources naturelles et la lutte contre la pollution et le gaspillage. Les 10 prochaines années seront cruciales pour aborder les principales menaces qui pèsent sur la nature et sur l'humanité.

Le réseau Idées

Pistes pédagogiques pour aborder les changements climatiques

Réseau IDée (reseau-idee.be)

L'asbl Réseau IDée est le Réseau des associations actives en l'Education relative à l'Environnement (ErE) en Wallonie et à Bruxelles. Il compte plus de 130 associations membres. Le Réseau IDée offre aux enseignants, animateurs, formateurs, éco-conseillers, parents, citoyens... une information claire et centralisée sur l'ErE : les outils pédagogiques existants, les organismes d'éducation à l'environnement actifs en Wallonie et à Bruxelles, leurs activités (animations, formations, stages, balades...), les démarches pédagogiques, etc.

Good Planet

A l'école, au travail, à la maison, pendant le temps libre...

GoodPlanet Belgium

Pour GoodPlanet, l'éducation joue un rôle essentiel dans la transition vers une société plus durable. C'est pourquoi, cette association se concentre depuis plus de 20 ans sur les enfants et les jeunes. GoodPlanet est persuadée que tout le monde, grâce à de petits ou grands gestes, peut faire la différence... Chaque année, ses 80 employés et ses dizaines de bénévoles inspirent et motivent plus de 500 000 enfants, jeunes et adultes dans toute la Belgique.



Informations pratiques et réservations

the Climate Show

jusqu'au 9 octobre 2022
Brussels Expo (Palais 2)
Place de Belgique 1,
1020 Bruxelles

info@theclimateshow.eu
www.theclimateshow.eu
02 549 60 49



www.theclimateshow.eu